

Renovó el debate político

durar las protestas electorales
y, bajo la Presidencia del Sr. Lexana,
la extraordinaria concentración de
votadores denunciado por el Sr. Carlos
y el Sr. Dñe. Carle, el Sr. Dñe. Carle
no refirieron a la muerte del Ing. Eduardo
Dñe. y la Cámara se puso de pie en ho-
nor a los méritos del exaltado.
O DEL SR. SORHUETA
El orador (batista trucebato) inició en-
tonces en favor del batista Berte y en
el que sostuvo que el denunciante
era un scitid un escualido polio que
las opñion general tubo a la vista
conspicuo. Defendió luego los viajes reali-
zados por el batista y el Sr. Dñe. Clompl
sobre el episodio de la visita suspendi-
da de Trinidad.
ORDINARIA. PERO HERVO
pero fue interrumpido, a las 17 para in-
ordinaria, ya que no hubo votos sufi-
cientes para suspenderla.

[illegible]

LOS BATALLAS
reñido de las batallas, dice el Sr. Rocha
de Ubras Públicas, dice el Sr. Rocha
que el Justicialista por el Justicialista
de Ubras que ha tenido el país,
entre otros, del sector batallista más
entre otros, en los lous Beretta) y del
(recuerdan al Sr. Echegoyen) y al Ing.
cuando incursionan en la historia batallista
sin embargo en blanco a la unidad
dice: "ha ya querido..."
insultado del Sr. Roche, y promete pa-
ra la legislatura (cincoenta diputados bat-
ayuden

14
cuadros (batallas) renuncia a Integrar la
Hombreros a Arriaga. La Mesa designa
Presidente al Sr. Ruffo.

VANSCONCELLOS: ARDIENTE ATAQUE
ITALISMO

Los batallistas batallas (estabilidad en el

D. BAYO
El orador afirma que el nacionalismo, en su versión extrema, pretende que al P. E. le toque el momento en que hay que designar dirigentes autónomos, capaces de afrontar la tarea, con nobres, truenos y relámpagos del sector aludido, que acompañan al Dr. Miraflores desde plaza de Armas hasta el templo de la Cruz, para dar el golpe de gracia al actual gobierno al negárselo, por lo que el orador para el caso de que ese nombre la persona, afirma que su sector la votaría si se le permitiera a la Sección 10.

SEÑORA no repugno AVER
que el Dr. Miraflores, al haberse comprometido a la Sección 10, repudie a la Sección 10, repudia (señalada replica al orador afirmando que su juventud, ha creído que la historia es su patrimonio).

[illegible][illegible][illegible][illegible]

...sería pronto tratada
...nuestros lineamientos del proyecto
...misión de Fomento de la Producción tiene
...del nuevo proyecto de arrendamiento
...que no hemos logrado obtener informa-
...a los miembros de la Comisión, nos encon-
...estaría fundado en los siguientes principios
...de darla carácter permanente a los actual-
...los Buratos de Arrendamiento, a la
...a pedido de parte, la resistencia periódica de
...suplirían los precios: topes, y se les regu-
...la rentabilidad de la tierra.
...de los productores serían de

os, con opción a otros tantos, pero dando a los la familia de tener en cuenta algunas de los propietarios, para oponerse a la cuando necesitan la tierra para su propio trabajo de sus familiares en Co. es, o prueben medio se perjudica con la excesiva reiteration de los peticiones de explotación, se modificaria la ley del Instituto de Colombia para facilitar la obtención de tierras a los desahucados, se porrogaria por un año la ley de 1910, que se plazo de los lanzamientos.

4 (UP). — Los dirigentes y artistas cinematográficos expresaron su cordial agradecimiento por las atenciones

carnevalesco" como en esta región meridional de Francia. Marcelle Derrien, la samba que se baila en Uruguay es muy diferente a la que se baila en París. Agregó que en Uruguay la gente baila por el placer de bailar y no tanto por el dinero que se hace en Francia. Liz Renée Costina dijo que le había impresionado sobre la vida y conocimiento de los jóvenes periodistas uruguayos de los progresos del cine internacional y que había mucho ella misma oyéndolos hablar. De paso, Renée elo-

VEDIZA (quilekman) producción estadounidense de Atlatlas
 Hablada en inglés con títulos impresos en español. Dir.
 Irving Pichel. intérpretes principales, Mickey Rooney, Jean-
 eneyne, Barbara Bates, y Peter Lorre. Estrenada en Cine-
 to.

álceky Itoney como
boco ra puede capi-
ción de la sociedad
medialidad. Mícky
de aquellos artistas que
se autodenominan
juventud y de esta u-
ndura. El único cambio
en él, el que él su-
vez más "tollo", lo
promóvilos con la mi-
dad humana, y un ejemplo aco-
nada al indicar el pro-
mo un joven inexperienced
al salir en busca de aventuras
fáciles puede hundirse en el fango
de la delincuencia. Sin embargo,
no pasa de un buen propósito,
pues tan noble finalidad moral no logra
cumplirse en el desarrollo de la pre-
tensión.

El protagonista va des-
poco a poco en las arre-
tradas, enajenándose por un
certaine doctra hasta lí-
mites del asesinato. El
de la película va pintan-
do Mickey Rourke en in-
fante en el campo del
vendo originalmente de poca
aparentemente de poca

ha sido aprovechada de él de punto ser algo mucho mejor.

silmo" otra muestra del realismo italiano

1930. — Producción italiana, hablada en su idioma original, titulada sobreimpresos en español, dirigida por Pietro Germi, basada por Rolando Lupi, Marina Bertl y E. Amintore. Estrecha en Cine Luxor.

colo de un remodelamiento. Termina la voluntaria condecoración, dirigiéndose de este interesante film de

licuamente difícil y pone a prueba las condiciones de actores y director. En "El Testimonio" hay

Se usa el término "condiciones de producción" para referirse a los factores que influyen en la producción de una película. Este concepto es muy amplio y puede referirse a cualquier aspecto de la producción, desde el presupuesto hasta el marketing. En este artículo, nos centraremos en las condiciones de producción que influyen en la calidad de la película.

...este admitir que el delito no es un procedimiento legal, ni se recurre a él para probar si es un delito, para la prueba que defienda el caso. El par de detalles que disculpasen en una obra los argumentos se han ido por el dolor a las tres últimas: el delincuente, su y el castigo decisivo, de

RAMA DE C X 8 RADIO SAN DIEGO

INFORMATIVO	2:30-30 Música popular.
INFORMATIVO	2:59-30 INFORMATIVO.
INFORMATIVO	3:00-30 Instrumen musical.
INFORMATIVO	2:15 Cantares y Melodías del

lmo.	21.30 Música de Salón.
clones por el trío "Los	22.00 INFORMATIVO.
Veras".	22.05 Géminis da la muestra.
ento católico.	22.30 Variedades selectas.
esta "Gemido".	23.00 INFORMATIVO.
	23.05 La Voz de los Estados Uni-
ORMATIVO.	dos.
música preferida. Audi-	23.15 Variedades selectas.
confeccionada a base	23.30 Síntesis Informativa.
pedes formulada por	23.45 Caricatures, por Grigori-
el programa 1.60. 2.33-35	

ACEITES	
Oliva en Ep 20	\$ 10.50
Oliva en Ep 10	" 5.50
Óleo	" 4.25
Torero	" 3.45
Sabida	" 3.55
.....	" 3.25

medio musical.
Progreña.
claves y Melodías del
do.
ORMATIVO
cendres secitas,
ORMATIVO
terismo Sinfónico.
ORMATIVO.
Piano y sus grandes in-

Se cita a los miembros de la Sub-comisión de Información para la reunión que se llevará a cabo hoy a las 12 horas, en nuestro local social, Avenida 15 de Julio 1221, Tel. 3.56.01.

Se ruega puntual asistencia, por tratarse de asuntos de interés general.

LAS LILAS

OFRECE

similicas expresiones de arte y buen gusto, en flores maravillosas, para adornos de jarrones, candeleros, floreros, bola y platos para centros de mesa.

la más exigente, con flores y plantas artificiales.
las más útiles para la confección de flores artificiales.

MONIA N.º 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA
TELEFONO: 9-05-25. MONTEVIDEO.

